



LESSON CONTENT TEMPLATE



Erasmus+

Proyecto financiado por: **Erasmus+ / Key Action 2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Knowledge Alliances.**

Lección 2. Tema: Edición

Desarrollo del proyecto audiovisual mediante el uso simultáneo de fotos, audio y música en un período de tiempo determinado.

Este tema explicará cómo editar el proyecto multimedia. Por tanto, está enfocado tanto a los alumnos que completan la formación completa del tema de fotografía dentro del apartado técnico de la plataforma educativa como a aquellos que, teniendo conocimientos previos de fotografía y sonido, quieran saber cómo se debe editar, y finalizar, el proyecto audiovisual.

Una vez que el tema se haya completado y aprobado, los alumnos podrán:

1. Desarrollar el proyecto fotográfico asociado a la realidad patrimonial elegida.
2. Editar el proyecto, mediante el uso correcto de las fotos, el audio del guión en voz en off y la música seleccionada en varias pistas sonoras.
3. Crear sus propios videos que les darán la oportunidad de practicar el uso de las TIC.

En esta lección aprenderemos a combinar las fotos editadas, la música seleccionada y el audio de la voz en off.

¿Qué es lo primero que debemos hacer?

1. Piensa en la duración final del proyecto audiovisual

Es importante no exceder los 3 minutos de video ya que debemos captar la atención con pocas imágenes y un texto informativo resumido.

2. Selecciona las fotos que incluirás, la música que estará de fondo y la grabación de la voz en off que has realizado

En este punto de la formación, ya tenemos las fotos editadas, la música seleccionada y la voz hablada.

3. Descarga la aplicación o software que te permitirá trabajar con los tres elementos simultáneamente

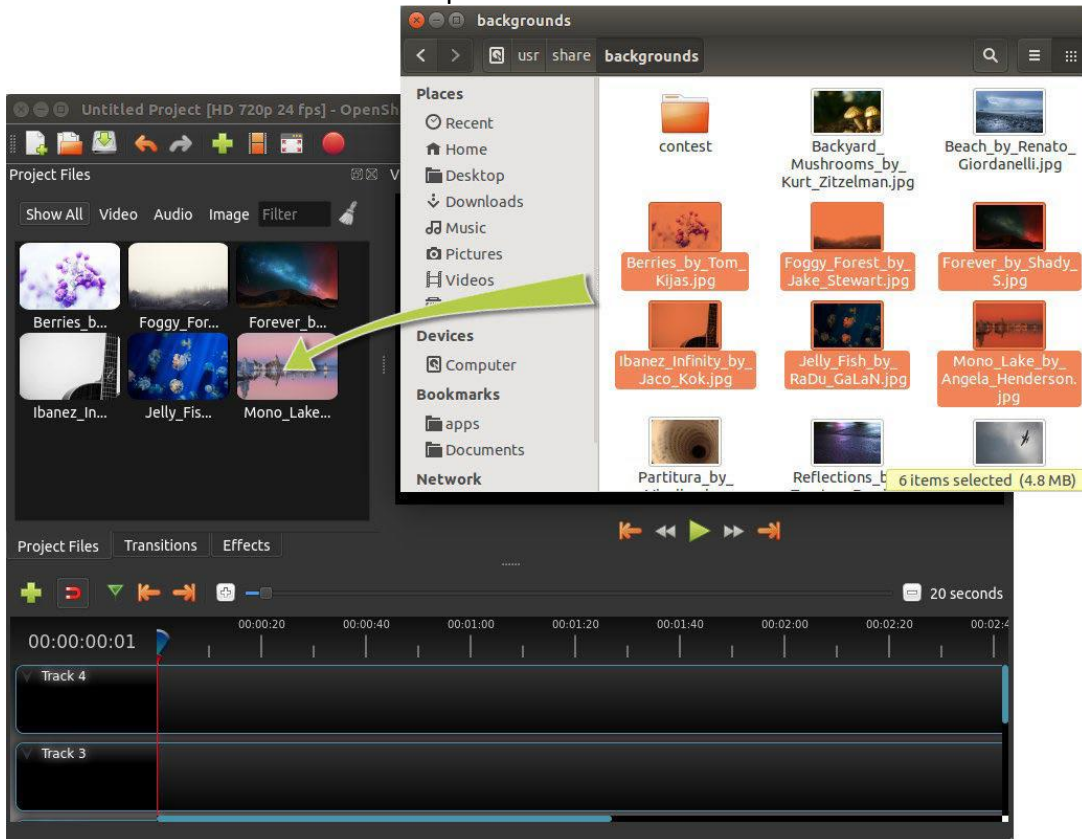
Vamos a aprender a utilizar el software OpenShot.

Nuevamente, aquí podemos usar aplicaciones en línea para trabajar directamente en el sitio web o descargar software para editar en nuestra computadora.

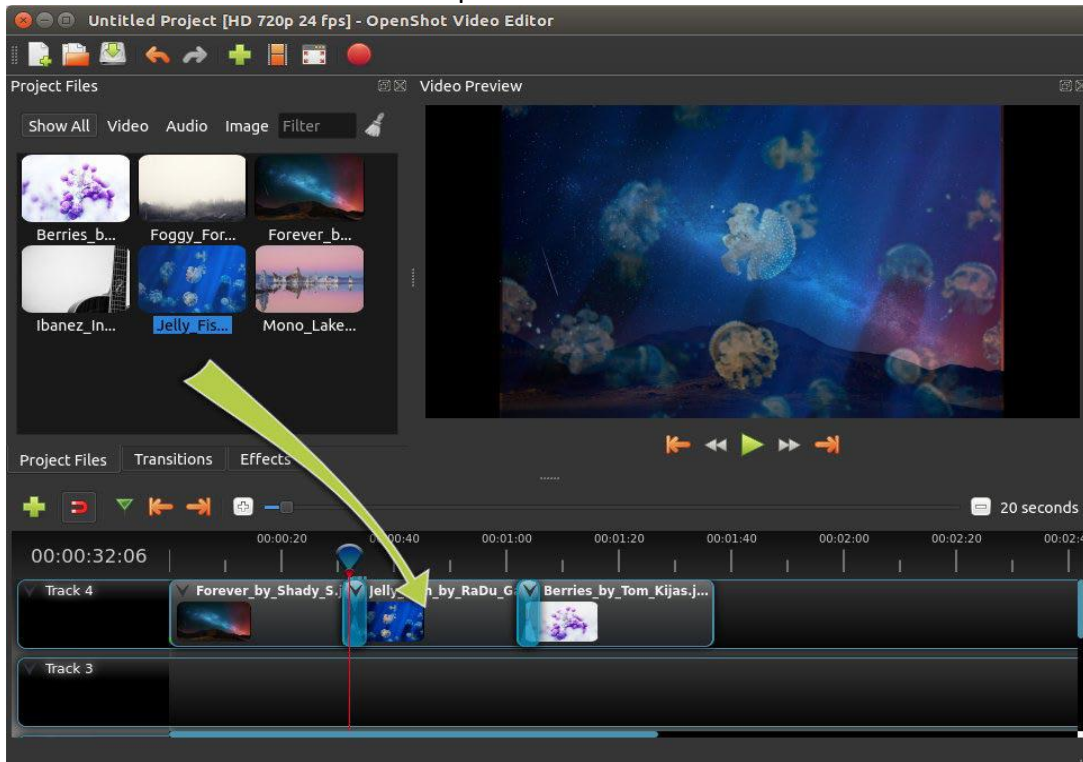
- Descargamos el software, lo instalamos y lo abrimos.



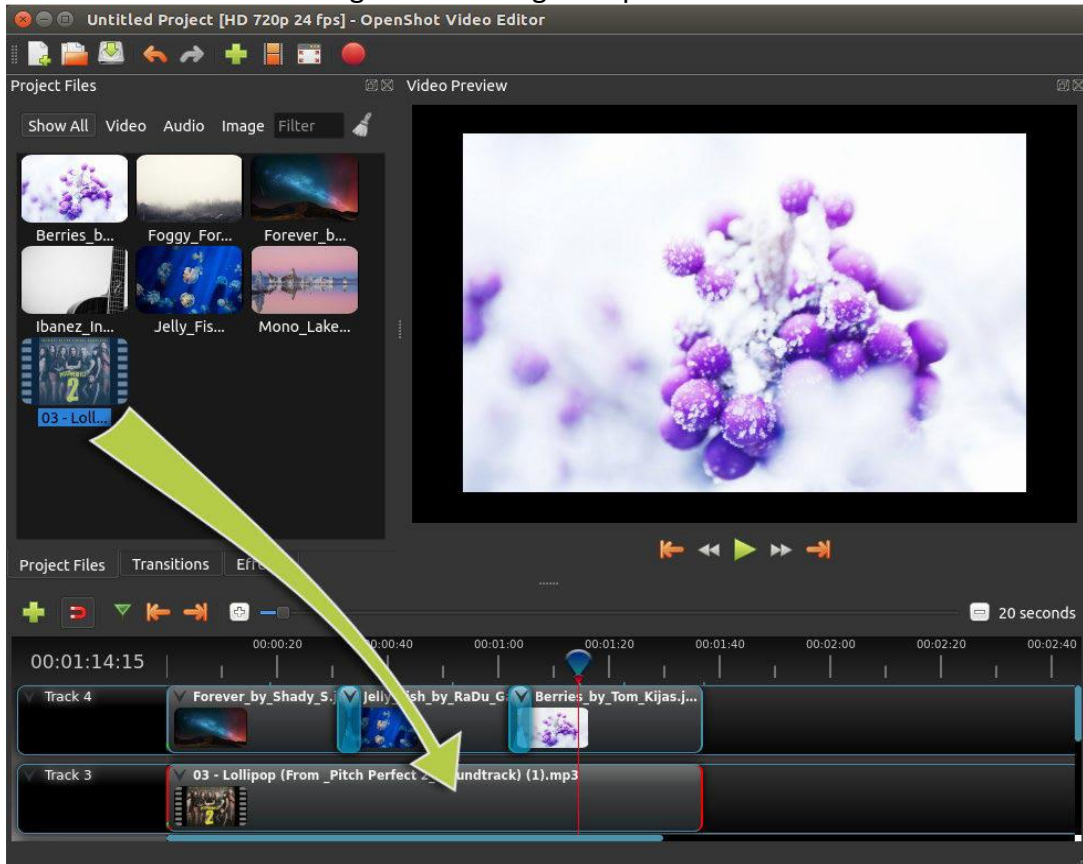
- Abrimos e insertamos las fotos que vamos a utilizar.



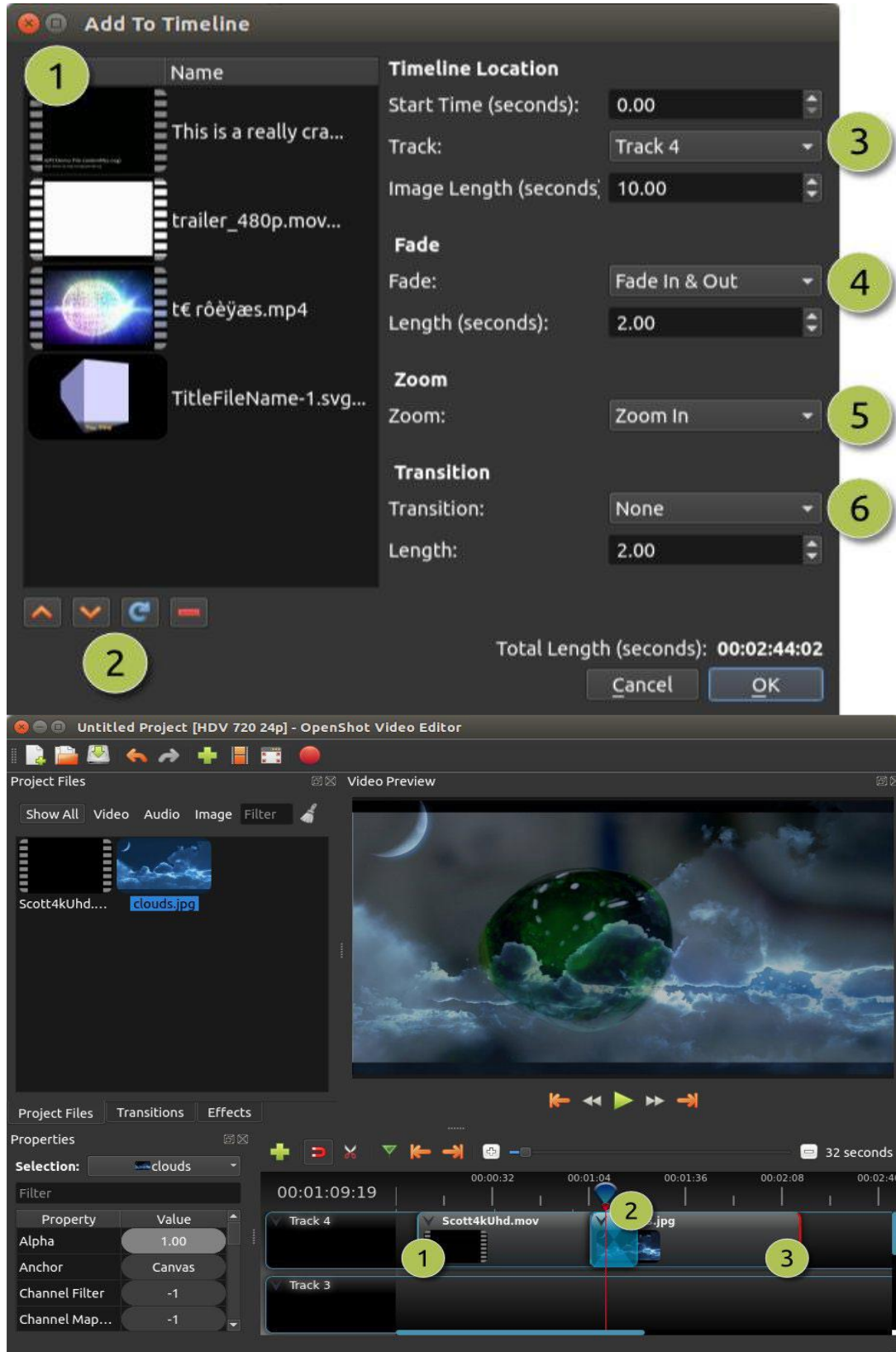
- Abrimos e insertamos la música que vamos a utilizar.



- Abrimos e insertamos la grabación del guión que hemos realizado.



- Colocamos las transiciones, medimos el tiempo y ajustamos los volúmenes de audio

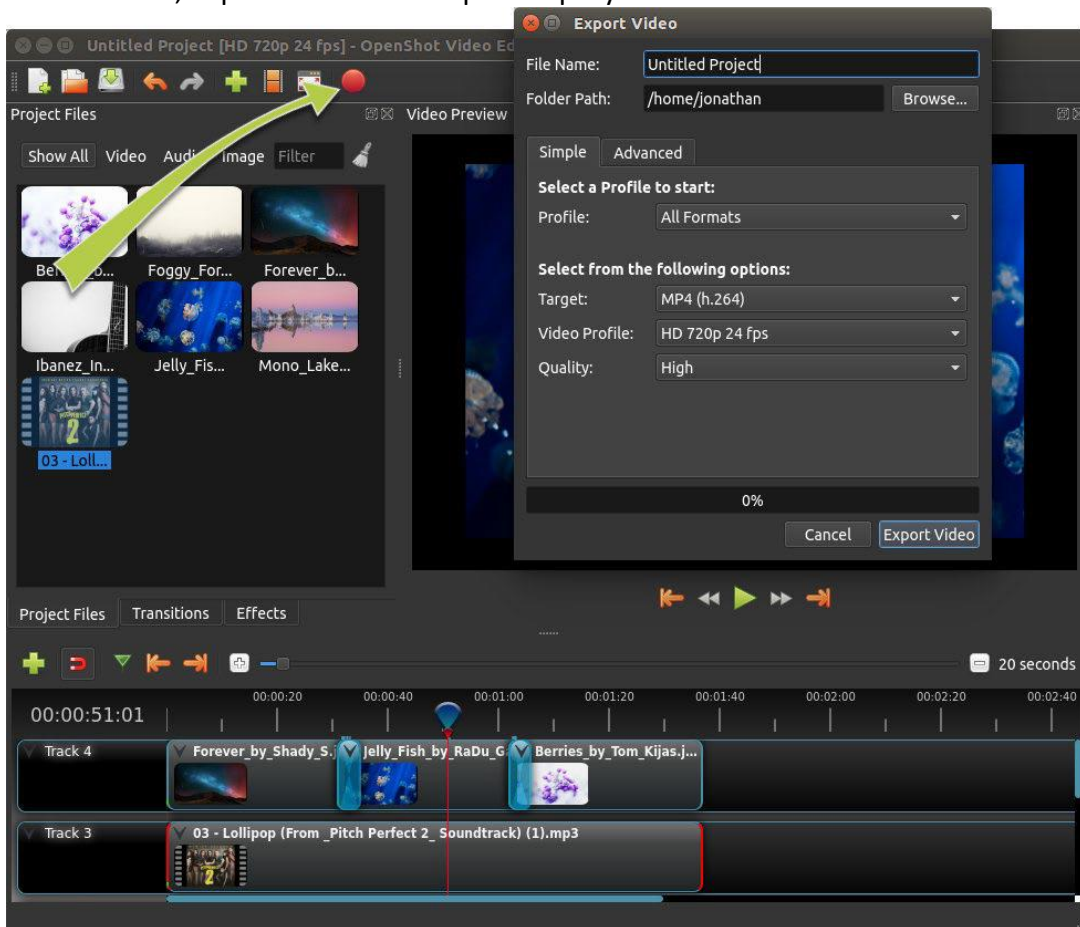


The image shows two screenshots from the OpenShot Video Editor. The top screenshot is the 'Add To Timeline' dialog box, which is used to add media to a specific track. It features several sections with numbered callouts:

- 1**: A list of media files to be added, including 'This is a really cra...', 'trailer_480p.mov...', 't€ rôèÿæs.mp4', and 'TitleFileName-1.svg...'.
- 2**: Navigation buttons (up, down, refresh, delete) at the bottom left of the dialog.
- 3**: The 'Timeline Location' section, including 'Start Time (seconds): 0.00', 'Track: Track 4', and 'Image Length (seconds): 10.00'.
- 4**: The 'Fade' section, including 'Fade: Fade In & Out' and 'Length (seconds): 2.00'.
- 5**: The 'Zoom' section, including 'Zoom: Zoom In'.
- 6**: The 'Transition' section, including 'Transition: None' and 'Length: 2.00'.

The bottom screenshot shows the main OpenShot interface. The 'Project Files' panel on the left shows 'clouds.jpg' selected. The 'Video Preview' window shows a green globe with clouds. The 'Timeline' at the bottom shows a video clip 'Scott4kUhd.mov' on Track 4 and 'clouds.jpg' on Track 3. Numbered callouts indicate: **1** on the video clip, **2** on the 'clouds.jpg' clip, and **3** on the end of the video clip. The 'Properties' panel on the left shows the 'Selection' set to 'clouds'.

- Finalmente, exportamos el video para el proyecto audiovisual.



Conclusiones

Es importante saber resumir la información en unas pocas fotos y en unos minutos. Conocer el software para integrar todos los elementos será fundamental para desarrollar un buen proyecto audiovisual.